

CURRICULUM VITAE

KRZYSZTOF TOPOLSKI

e-mail: krzysztoftopolski@wp.pl

Życiorys artystyczny: wybrane projekty, wydawnictwa, koncerty, wystawy i warsztaty

2016

- Radar, cd, Plaża Zachodnia
- Ucho w Wodzie czyli działania dźwiękowe na Wyspie Sobieszewskiej, kurator
- Nienasyceni odc. 12, TVP Kultura
- Tour De Maria – koncertowe prezentacje utworów Waltera De Marii, m.in. Festiwal The Artists, Zachęta - Warszawa, Cricoteka - Kraków, Rozdroża - Lublin, Kronika – Bytom
- Grassomania 8 festiwal, Gdańsk
- Centrala Eksperymentów Dźwiękowych, BDK, Wrocław ESK
- Polish Soundscape, wystawa, Jihlava, Czechy, Galeria EL, Elbląg, NinA, Warszawa,
- Znajomi z znad morza”, Wrocław ESK
- Slavox, Festiwal Instalacje 5, Nowy Teatr, Warszawa
- Nowe Ilustracje, wystawa, Galeria Arsenał, Białystok
- Na opak, wystawa, Galeria Labirynt, Lublin
- Arszyn/Duda & Paper Cuts, BDK, Katowice
- Arszyn plays De Maria, interpretacje utworów Waltera De Marii
- Wolność, cd, Kilogram Records

2015

- BioPresence: Bioacoustic Urbanscapes, Hopkins Hall, The Ohio State University, Columbus, OH, USA
- Bartosz Weber / Arszyn, Chrobot #10, Warszawa
- Lżej – ławeczka taktylna, czyli dotknięci dźwiękiem. Warsztaty w ramach wystawy Ogrody. Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
- Zakon, kompozycja na Zamek Krzyżacki i 22 performerów. Kompozycja: Zorka Wollny & Theresa Stroetges, perkusiści: Imari Kokubo, Dominic Korb, Krzysztof Topolski, Świecie
- Festiwal Sanatorium Dźwięku, Sokołowsko
- Lżej (ławeczka taktylna), wystawa Ogrody, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
- Soundplay 2015, rezydencja w Centre for Sound Art and Experimental Music Skalar, Seyðisfjörður, Islandia
- Słuchanie Świata, warsztaty w ramach Biennale Sztuki dla Dziecka, Centrum Sztuki Dziecka, Poznań
- Festiwal CoCArt 7, Toruń
- Arszyn / Duda, koncert w klubie Żak, Gdańsk. Premiera kompilacji Nowe Idzie od Morza.
- Ucho w Wodzie czyli działania dźwiękowe na Wyspie Sobieszewskiej. Cykl warsztatów, kurator
- Arszyn / Duda Automata, Pawlacz Perski, kasety i pliki cyfrowe

2014

- Arszyn / Duda, TVP Kultura, koncert z okazji 10 - lecia wytwórni Lado ABC
- Samoorganizacja, Narracje 6, Gdańsk
- Drum Cannels, Festiwal Jazz and Experimental Music from Poland, Istambuł
- Lado w Mieście, festiwal wytwórni Lado ABC, Arszyn/Duda – koncert, Warszawa
- Festiwal Instalacji Lirycznych, Gdańsk – Sobieszewo, wiatrowa instalacja kinetyczne
- Ucho Miasto – olsztyńskie spotkania z audio-artem, warsztaty, koncert

- Festiwal Sound Play, Gdańsk, kurator
- Sound Around Kaliningrad – warsztaty, koncert
- Koncert zespołów ludowych oraz laureatów konkursu na miniaturę elektroakustyczną oparta na tematach z Kielecczyny, Filharmonia Świątokrzyska, Kielce
- Arszyn/Blazicek DVD, wyd. BDTA
- Dźwiękowiska / Soundplay – zbiór tekstów dotyczących sztuki dźwiękowej, redakcja merytoryczna, wyd. CSW Łaźnia

2013

- ArtsLink, Rezydencja w Ohio State University School of Music, USA
- W terenie - Suwalszczyzna - nagrania terenowe, koncerty, instalacje. (Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego)
- Capital Letter, performans, Open Source Art festival, Sopot
- Arszyn.Emigrant.GPS interaktywna, lokacyjna aplikacja dźwiękowa oparta o trasę kolejki SKM, Migracje/Kreacje. Muzeum Emigracji, Gdynia
- Rezydencja w studio muzyki elektroakustycznej EMS, Sztokholm
- Muzeum Dźwięków - Dźwiękowy Mikroskop, interaktywna instalacja dźwiękowa, Muzeum Narodowe, Kraków
- Zygmunt Krauze - Spacial Music, Bólt CD, Dokumentacja instalacji dźwiękowej "Kompozycja Przestrzenno - Muzyczna" Teresy Kelm, Zygmunta Krauze i Henryka Morela, Nagranie i mix: Arszyn podczas wystawy "Dźwięki elektrycznego ciała", Muzeum Sztuki, Łódź
- Dźwiękowiska - kurator serii warsztatów, CSW Łaźnia, Gdańsk
- Pres Scores, Bólt CD, Andrzej Dobrowolski - Muzyka na taśmę magnetofonową, Arszyn & Piotr Kurek

2012

- Muzeum Dźwięków, warsztaty, Muzeum Narodowe, Kraków
- Projekt Natural, Krzysztof Topolski, Patrick Farmer, Kacper Ziemiński, Jazz and Experimental Music from Poland, The Hackney Cut, Londyn
- Dźwiękowiska, cykl warsztatów w CSW Łaźnia, Gdańsk (kurator)
- Arszyn b, C51, Sangoplasma records
- Camp '12, International Festival for Visual Music, Stuttgart
- Perspektywy/Perspektivy, Reinterpretacje utworów ze Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia w Warszawie oraz Studia Muzyki Elektronicznej WDR w Kolonii. Düsseldorf, Dortmund, Kolonia.
- Dźwiękospacery, Kanały Hydroakustyczne, Olszewo
- Dźwiękowa Mapa Torunia, Muzyka Magnetyczna, Toruń
- Echofluxx '12 festival, Praga
- Szum Pauzy, Galeria Gablotka, performance, wystawa, instalacja, koncert, Gdańsk,
- Z Hydrofonem w Porcie, projekt nagrań terenowych, Gdańsk

2011

- Arszyn/Duda, Jazz and experimental music from Poland, Vortex Jazz Club, Londyn
- Słuchanie Miasta, Muzeum Sztuki w Łodzi
- Brand.Miasto.Wybrani, muzyka do spektaklu, Narodowy Teatr Stary, Kraków
- Baltic Sounds Good, Art Line Project, Galeria EL w Elblągu.
- The Vancouver Soundscapae, Kino dla ucha, Europejski Kongres Kultury, WFF, Wrocław
- The Hole, instalacja dźwiękowa, "No Time for heroes", Skolska 28, Praga
- Mobile - ruchome dźwięki", warsztaty, Willa Atma, Zakopane
- Bar - Instalacja dźwiękowa, Crossactions Urban Tales, Sopot
- Kropla - instalacja dźwiękowa, Obywatelski Kontener Kultury, Gdynia
- RomB , Dworzec PKP Gdańsk Główny, Street Waves Festival, Gdańsk
- Terytorium- warsztaty, performance, projekt 400 km

- Kurt Laurenz Theinert + Arszyn - audio/video performance, Galeria EL, Elbląg
- Radio Brigade - warsztaty, performance, Kolonia Artystów, Gdańsk
- Deszczowy Las - warsztaty dźwiękowe, Galeria Arsenał, Białystok
- Dźwiękospacery, warsztaty dźwiękowe, Nieszawa
- Audiologie, warsztaty oraz koncert, Rozdroża, Lublin
- Ucho i Echo, warsztaty rodzinne, Zachęta, Warszawa

2010

- Uwaga ! Morświn | Arszyn Amplificador 5 ”, stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Orkiestra, Zewnątrz/Wewnątrz, CSW Łąźnia, Gdańsk
- Alternatywne zwiedzanie miasta, Gdynia dźwiękowa, Spacer ze słuchaniem, Cuda Wianki, Gdynia
- Muzyka Magnetyczna , CSW Znaki Czasu, Toruń
- Dźwiękospacery, Topólka

2009

- Mariusz Waras, Krzysztof Topolski, Fabryka, CSW Znaki Czasu, Toruń
- Kurt Laurenz Theinert + K. Topolski, M. Wojnicki – “Visual Piano – Converter”, festiwal Narracje , Gdańsk
- Tu jest dźwięk, warsztaty w ramach Małego Klubu Bunkra Sztuki, Kraków
- Przestrzenie dźwięku, Narodowa Galeria Sztuki Zachęta, Warszawa
- Święto żuków, Dagna Sadkowska, Michał Górczyński, Krzysztof Topolski, Dom Pracy Twórczej w Wigrach

2008

- per Gynt Troll Remix, Hvelius Brass, Arszyn, Rebert Sochacki. Centrum św. Jana, Gdańsk.
- Projekt Ends & Entries, kompozycja Meat & potatoes, Radio Grenouille, Marseille, Francja.
- Arszyn + Martin Blazicek, Live cinema performance Poza Horyzont, Fabryka Sztuki, Łódź

strona internetowa : krzysztoftopolski.wordpress.com