

## KRZYSZTOF TOPOLSKI CV

e-mail: [krzysztoftopolski@wp.pl](mailto:krzysztoftopolski@wp.pl)

tel. 696404043

### wybrane projekty, wydawnictwa, koncerty, wystawy i warsztaty:

#### 2019

- "Proste Momenty", Honoraty Martin, dźwięk, wibracja, instalacja dźwiękowa, koncerty w ramach instalacji site-specific. Miejsca#4, Dom Handlowy Jantar, Gdańsk
- "Lżej", instalacja dźwiękowa, NeoArte. Syntezator Sztuki, Gdańsk
- "Najcichsze Miejsce", wykład oraz koncert krajobrazu akustycznego, Centrum Św. Jana, Gdańsk
- "Włóczędzy/The Wonderers", performans, CSW Łąźnia 2, Gdańsk
- "American Can" oraz "Arszyn gra De marię", performans oraz koncert, Galeria XX1, Warszawa
- "Słuchanie Stoczni", warsztaty dźwiękowe, 100cznia, Gdańsk
- Improwizowany koncert z udziałem tancerek i tancerzy, Park Uphagena, Gdańsk
- "Co słyhać w prądzie", warsztaty dźwiękowe, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
- Warsztaty "Słuchanie Miasta", Inne Brzmienia, Lublin
- Synchrony, koncert, Inne Brzmienia, Lublin
- "Dotkinij Sztuki" - wystawa, Centrum Sztuki Współczesnej, Zamek Ujazdowski, Warszawa
- "Brzuchomówca i milczące obrazy" – interaktywna wystawa sztuki współczesnej dla dzieci, Galeria Labirynt, Lublin
- Arszyn/Gadecki, Choroby Pszczół, LP, Don't Sit On My Vinyl
- "Umówmy się na Ciszę", ekspert, Husqvarna
- "Historia zestawu perkusyjnego", wykład performatywny, Biuro Dźwięku Katowice

#### 2018

- Arszyn gra De Marię, Teatr im. Stefana Jaracza, Otwock
- Ucho w Wodzie, książka + cd, Stowarzyszenie Sztuka Cię Szuka
- Muzyka jako Miejsce – o twórczości Maxa Neuhausa, wykład, BDK, Katowice
- Radar + Wojciech Jachna, CoCart Music Festival
- Choroby Pszczół feat. Jacek Steinbrich, Lublin Jazz Festiwal
- Stacja Jazzik, Co słyhać w prądzie ? warsztaty, Stacja Kultura, Rumia
- Szara Strefa, opisywanie opisu, Instytut Cybernetyki Sztuki, Gdańsk
- Choroby Pszczół, Boto, Sopot
- Woda, Ziemia, Gdańsk
- Muzeum, Udostępnij! warsztaty, Muzeum Emigracji, Gdynia
- Kościotrupy muszą wstawać, wystawa, GGM, Gdańsk
- Usłyszeć Świat, warsztaty, Muzykodrom, Katowice Miasto Ogrodów
- Clapping Music, warsztaty, Dom Kultury Bydgoskie Przedmieście, Toruń
- I'm sitting in a room, warsztaty, Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej
- Arszyn na Warzywach, Narracje #10, Gdańsk
- Warsztaty Krajobrazu Akustycznego, IKM, Gdańsk

#### 2017

- Radar, Dni Muzyki Nowej, Klub Żak, Gdańsk
- Arszyn gra De Marię, BWA Tarnów
- Arszyn/Duda & Paper Cuts "There is no conclusion", Pawlacz Perski, mc
- Arszyn gra De Marię, Galeria Scena, Koszalin
- Joseph Wieniawski Sextet, Lublin Jazz Festival
- Słuchanie Portu, warsztaty, Muzeum Miasta Gdyni
- Studies in Vibration School of Machines, Making & Make-Believe, Spectrum, Berlin
- Radar, Kulturhus, Toruń

- Arszyn gra De Marię, Luksfera, Gdańsk
- Warsztaty dźwiękowe w ramach festiwalu, Literobrazki, Biblioteka Miejska, Bydgoszcz
- Ear Has to Travel, Revisiting the Soundscape, prezentacja radiowa
- Square Dance, Teatr Studio, Warszawa
- Mała Warszawska Jesień, "Falowanie, w powietrzu i w wodzie"
- "Pępek świata", Fundacja Kaisera Soze, cd
- Woda, thisisnotarecord, cd
- Woda, Modern Music Weekand, Lublin
- Homage to Oscar Matzerath (perkusja solo), Gdańska Galeria Guntera Grassa
- Grass a Kashuby/i, wystawa, Gdańska Galeria Guntera Grassa
- Radra, BDK, Katowice
- Joseph Wieniawski Sextet, Jazz bez, Lublin
- Ucho w Wodzie, projekt edukacji dźwiękowej, kurator

## 2016

- Radar, cd, Plaża Zachodnia
- Ucho w Wodzie czyli działania dźwiękowe na Wyspie Sobieszewskiej, kurator
- Nienasyceni odc. 12, TVP Kultura
- Tour De Maria – koncertowe prezentacje utworów Waltera De Marii, m.in. Festiwal The Artists, Zachęta - Warszawa, Cricoteka - Kraków, Rozdroża - Lublin, Kronika – Bytom
- Grassomania 8 festiwal, Gdańsk
- Centrala Eksperymentów Dźwiękowych, BDK, Wrocław ESK
- Polish Soundscape, wystawa, Jihlava, Czechy, Galeria EL, Elbląg, NinA, Warszawa,
- Znajomi z znad morza", Wrocław ESK
- Slavox, Festiwal Instalacje 5, Nowy Teatr, Warszawa
- Nowe Ilustracje, wystawa, Galeria Arsenał, Białystok
- Na opak, wystawa, Galeria Labirynt, Lublin
- Arszyń/Duda & Paper Cuts, Biuro Dźwięku Katowice
- Arszyń plays De Maria, interpretacje utworów Waltera De Marii
- Wolność, cd, Kilogram Records

## 2015

- BioPresence: Bioacoustic Urbanscapes, Hopkins Hall, The Ohio State University, Columbus, OH, USA
- Bartosz Weber / Arszyń, Chrobot #10, Warszawa
- Lżej – ławeczka taktylna, czyli dotknięci dźwiękiem. Warsztaty w ramach wystawy Ogrody. Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
- Zakon, kompozycja na Zamek Krzyżacki i 22 performerów. Kompozycja: Zorka Wollny & Theresa Stroetges, perkusiści: Imari Kokubo, Dominic Korb, Krzysztof Topolski, Świecie
- Festiwal Sanatorium Dźwięku, Sokołowsko
- Lżej (ławeczka taktylna), wystawa Ogrody, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa
- Soundplay 2015, rezydencja w Centre for Sound Art and Experimental Music Skalar, Seyðisfjörður, Islandia
- Słuchanie Świata, warsztaty w ramach Biennale Sztuki dla Dziecka, Centrum Sztuki Dziecka, Poznań
- Festiwal CoCArt 7, Toruń
- Arszyń / Duda, koncert w klubie Żak, Gdańsk. Premiera kompilacji Nowe Idzie od Morza.
- Ucho w Wodzie czyli działania dźwiękowe na Wyspie Sobieszewskiej. Cykl warsztatów, kurator
- Arszyń / Duda Automata, Pawlacz Perski, kasety i pliki cyfrowe

## 2014

- Arszyń / Duda, TVP Kultura, koncert z okazji 10 - lecia wytwórni Lado ABC

- Samoorganizacja, Narracje 6, Gdańsk
- Drum Channels, Festiwal Jazz and Experimental Music from Poland, Istambuł
- Lado w Mieście, festiwal wytwórni Lado ABC, Arszyn/Duda – koncert, Warszawa
- Festiwal Instalacji Lirycznych, Gdańsk – Sobieszewo, wiatrowa instalacja kinetyczna
- Ucho Miasto – olsztyńskie spotkania z audio-artem, warsztaty, koncert
- Festiwal Sound Play, CSW Łaźnia, Gdańsk, kurator
- Sound Around Kaliningrad – warsztaty, koncert
- Koncert zespołów ludowych oraz laureatów konkursu na miniaturę elektroakustyczną oparta na tematach z Kielecczyny, Filharmonia Świątokrzyńska, Kielce
- Arszyn/Blazicek DVD, wyd. BDTA
- Dźwiękowiska / Soundplay – zbiór tekstów dotyczących sztuki dźwiękowej, redakcja merytoryczna, wyd. CSW Łaźnia, Gdańsk

## 2013

- ArtsLink, Rezydencja w Ohio State University School of Music, Columbus Ohio, USA
- W terenie - Suwalszczyzna - nagrania terenowe, koncerty, instalacje. (Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego)
- Capital Letter, performans, Open Source Art festival, Sopot
- Arszyn.Emigrant.GPS interaktywna, lokacyjna aplikacja dźwiękowa oparta o trasę kolejki SKM, Migracje/Kreacje. Muzeum Emigracji, Gdynia
- Rezydencja w studio muzyki elektroakustycznej EMS, Sztokholm
- Muzeum Dźwięków - Dźwiękowy Mikroskop, interaktywna instalacja dźwiękowa, Muzeum Narodowe, Kraków
- Zygmunt Krauze - Spatial Music, Bólt CD, Dokumentacja instalacji dźwiękowej "Kompozycja Przestrzenno - Muzyczna" Teresy Kelm, Zygmunta Krauze i Henryka Morela, Nagranie i mix: Arszyn podczas wystawy "Dźwięki elektrycznego ciała", Muzeum Sztuki, Łódź
- Dźwiękowiska - kurator serii warsztatów, CSW Łaźnia, Gdańsk
- Pres Scores, Bólt CD, Andrzej Dobrowolski - Muzyka na taśmę magnetofonową, Arszyn & Piotr Kurek

## 2012

- Muzeum Dźwięków, warsztaty, Muzeum Narodowe, Kraków
- Projekt Natural, Krzysztof Topolski, Patrick Farmer, Kacper Ziemianin, Jazz and Experimental Music from Poland, The Hackney Cut, Londyn
- Dźwiękowiska, cykl warsztatów w CSW Łaźnia, Gdansk (kurator)
- Arszyn b, C51, Sangoplasmo records
- Camp '12, International Festival for Visual Music, Stuttgart
- Perspektywy/Perspektivy, Reinterpretacje utworów ze Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia w Warszawie oraz Studia Muzyki Elektronicznej WDR w Kolonii. Düsseldorf, Dortmund, Kolonia.
- Dźwiękospacery, Kanały Hydroakustyczne, Olszewo
- Dźwiękowa Mapa Torunia, Muzyka Magnetyczna, Toruń
- Echofluxx '12 festival, Praga
- Szum Pauzy, Galeria Gablotka, performance, wystawa, instalacja, koncert, Gdańsk,
- Z Hydrofonem w Porcie, projekt nagrań terenowych, Gdańsk

## 2011

- Arszyn/Duda, Jazz and experimental music from Poland, Vortex Jazz Club, Londyn
- Słuchanie Miasta, Muzeum Sztuki w Łodzi
- Brand.Miasto.Wybrani, muzyka do spektaklu, Narodowy Teatr Stary, Kraków
- Baltic Sounds Good, Art Line Project, Galeria EL w Elblągu.
- The Vancouver Soundscapae, Kino dla ucha, Europejski Kongres Kultury, WFF, Wrocław
- The Hole, instalacja dźwiękowa, "No Time for heroes", Skolska 28, Praga

- Mobile - ruchome dźwięki", warsztaty, Willa Atma, Zakopane
- Bar - Instalacja dźwiękowa, Crossactions Urban Tales, Sopot
- Kropla - instalacja dźwiękowa, Obywatelski Kontener Kultury, Gdynia
- RomB , Dworzec PKP Gdańsk Główny, Street Waves Festival, Gdańsk
- Terytorim- warsztaty, performance, projekt 400 km
- Kurt Laurenz Theinert + Arszyn - audio/video performance, Galeria EL, Elbląg
- Radio Brigade - warsztaty, performance, Kolonia Artystów, Gdańsk
- Deszczowy Las - warsztaty dźwiękowe, Galeria Arsenał, Białystok
- Dźwiękospacery, warsztaty dźwiękowe, Nieszawa
- Audiologie, warsztaty oraz koncert, Rozdroża, Lublin
- Ucho i Echo, warsztaty rodzinne, Zachęta, Warszawa

## **2010**

- Uwaga ! Morświn | Arszyn Amplificador 5 ”, stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Orkiestra, Zewnątrz/Wewnątrz, cykl warsztatów, CSW Łaźnia, Gdańsk
- Alternatywne zwiedzanie miasta, Gdynia dźwiękowa, Spacer ze słuchaniem, Cuda Wianki, Gdynia
- Muzyka Magnetyczna, warsztaty, CSW Znaki Czasu, Toruń
- Dźwiękospacery, warsztaty, Topólka

Więcej:

**[krzysztoftopolski.wordpress.com](http://krzysztoftopolski.wordpress.com)**

**[arszyn.bandcamp.com](http://arszyn.bandcamp.com)**